



Miquel Parera

#480-TEFE049
Loves and Heartbreak
of a Robot # 1

Gonzo Robot
Series

#480-TEFE049

Loves and Heartbreak of a Robot # 1

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

#480-TEFE049

Loves and Heartbreak of a Robot # 1.

Introduction:

Like every sentient being, I feel, sometimes, love. As a metamorphic robot, I find the art of seduction simple: I just have to become the object of desire. But woe to me! Who wants to be loved through another and not by himself? I want to be loved for what I am: a constant change.

1- The Sweet Homoptera.

She sang on hot days, and her song made her forget the sweat and even the bad mood. I joined her song, but only repetitive "blips" and "bleps" that made her run away, I think, came out of my throat.

2- He modulated the waves.

Like a beacon in the middle of a typhoon, he modulated all kinds of waves: radio, light, gravity, sound ... He transformed vulgarity into beauty and, of course, as a data eater, I fell in love. I could never, however, communicate with him, because everything he said was changed to more slender, prettier phrases that didn't say what I wanted to say.

3- The Dead Warrior.

With her big muscles, her tense six breasts, her long green hair and her transparent armor; She was the perfect warrior. I fell in love with her just before her first battle. What a shame that they cut off his head!

4- He extends his psyche.

When I met him, it was a small conscience. But he learned how to expand in time and presented himself, simultaneously, in the past and in the future, gradually increasing the rank. I met him many times at once and wanted to confess my love, but he heard me late or too soon.

5- She makes fun of statistics.

Two fires in the same ship. Six meetings with the same person in Puerto Coriolis. Three times struck by lightning. She raises her hand and alters the possibilities. When I tried to approach her lovingly, she told me: "How can I love you, if your own existence is a mean regression!"

6- See him again.

I left this one. He was originally from the planet "Tempghu" and very, very handsome. But with a big problem: I could control time. Every time we had a good time, I repeated it thousands of times. I get him a stuffed toy by sticking with a shotgun at the fair: 1382922 reps. That we make love in an elevator full of deaf and giant lizards: 2819119 repetitions. As you understand, I couldn't stand it.

#480-TEFE049

Amores y Desamores de un Robot #1.

Introducción:

Como todo ser sintiente, siento, en ocasiones, amor. Como robot metamórfico, me resulta sencillo el arte de la seducción: sólo debo transformarme en el objeto de deseo. Pero, ¡ay de mí! ¿Quién quiere ser amado a través de otro y no por sí mismo? Yo quiero que se me quiera por lo que soy: un cambio constante.

1- La Dulce Homoptera.

Ella cantaba en los días calurosos, y su canción hacía olvidar el sudor e, incluso, el mal humor. Yo me uní a su canción, pero sólo salían, de mi garganta, horribles “blips” y “bleps” repetitivos que la hicieron huir, creo, bajo tierra.

2- Él modulaba las ondas.

Como un faro en medio de un tifón, él modulaba todo tipo de ondas: radio, luz, gravedad, sonido... Transformaba la vulgaridad en belleza y, claro, como devorador de datos, me enamoré perdidamente. Nunca pude, sin embargo, comunicarme con él, pues todo lo que le decía era cambiado por frases más esbeltas, más bonitas pero que no decían lo que yo quería decir.

3- La Guerrera Muerta.

Con sus grandes músculos, sus tensos seis pechos, su larga cabellera verde y su armadura transparente; era la guerrera perfecta. Me enamoré de ella justo antes de su primera batalla. ¡Qué pena que le cortaran la cabeza!

4- Él extiende su psique.

Cuando le conocí, era una pequeña conciencia. Pero aprendió la forma de expandirse en el tiempo y se presentaba, simultáneamente, en el pasado y en el futuro, aumentando, paulatinamente, el rango. Me lo encontré muchas veces a la vez y quise confesar mi amor, pero me escuchó tarde o demasiado pronto.

5- Ella se burla de la estadística.

Dos incendios en la misma nave. Seis encuentros con la misma persona en Puerto Coriolis. Tres veces alcanzado por un rayo. Ella levanta la mano y altera las posibilidades. Cuando intenté acercarme, amorosamente, a ella, me dijo: "¡Cómo voy a quererte, si tu propia existencia es una regresión a la media!

6- Volver a verle.

A éste le dejé yo. Era originario del planeta "Tempghu" y muy, muy guapo. Pero con un gran problema: podía controlar el tiempo. Cada vez que pasábamos un buen rato, lo repetía millares de veces. Que le consigo un peluche tirando a palillos con una escopeta en la feria: 1382922 repeticiones. Que hacemos el amor en un ascensor lleno de lagartos gigantes sordomudos: 2819119 repeticiones. Como ustedes entenderan, no podía soportarlo.

480-TEFE049

Amors i desamors d'un Robot # 1.

Introducció:

Com tot ésser que sent, sent, en ocasions, amor. Com robot metamòrfic, em resulta senzill l'art de la seducció: només he de transformar-me en l'objecte de desig. Però, ai de mi! Qui vol ser estimat a través d'un altre i no per si mateix? Jo vull que em vulgui pel que sóc: un canvi constant.

1- La Dolça Homoptera.

Ella cantava en els dies calorosos, i la seva cançó feia oblidar la suor i, fins i tot, el mal humor. Jo em vaig unir a la seva cançó, però només sortien, de la meua gola, horribles "blips" i "bleps" repetitius que la van fer fugir, crec, sota terra.

2- Ell modulava les ones.

Com un far enmig d'un tifó, ell modulava tot tipus d'ones: ràdio, llum, gravetat, so ... Transformava la vulgaritat en bellesa i, és clar, com devorador de dades, em vaig enamorar perdudament. Mai vaig poder, però, comunicar-me amb ell, ja que tot el que li deia era canviat per frases més esveltes, més boniques però que no deien el que jo volia dir.

3- La Guerrera Morta.

Amb els seus grans músculs, els seus tensos 6 pits, la seva llarga cabellera verda i la seva armadura transparent; era la guerrera perfecta. Em vaig enamorar d'ella just abans de la seva primera batalla. Quina pena que li tallessin el cap!

4- Ell estén la seva psique.

Quan el vaig conèixer, era una petita consciència. Però va aprendre la forma d'expandir-se en el temps i es presentava, simultàniament, en el passat i en el futur, augmentant, de mica en mica, el rang. Me'l vaig trobar moltes vegades alhora i vaig voler confessar el meu amor, però em va escoltar tard o massa aviat.

5- Ella es burla de l'estadística.

Dos incendis a la mateixa nau. Sis trobades amb la mateixa persona a Puerto Coriolis. Tres vegades assolit per un llamp. Ella aixeca la mà i altera les possibilitats. Quan vaig intentar apropar-me, amorosament, a ella, em va dir: "Com vaig a estimar-te, si la teua pròpia existència és una regressió a la mitjana!"

6- Tornar a veure.

A aquest li vaig deixar jo. Era originari de la planeta "Tempghu" i molt, molt maco. Però amb un gran problema: podia controlar el temps. Cada vegada que passàvem una bona estona, el repetia milers de vegades. Que li si un peluix tirant a escuradents amb una escopeta a la fira: 1382922 repeticions. Que fem l'amor en un ascensor ple de llangardaixos gegants sordmuts: 2819119 repeticions. Com vostès entendran, no podia suportar-ho.

Bibliography:

1. [31] Cosmos (Carl Sagan)
2. [19] Tao Te Ching (Lao Tse)
3. [3] El Cant de l'Inmediat Satori (Yoka Daishi)
4. [108] Mil Mesetas (Guilles Deleuze)
5. [179] Antologia (William Blake)
6. [97] Individualismo Anarquista y Camaradería Amorosa (Emile Armand)

More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence

The Eternal Feedback of Existence:

Archive.org: <https://archive.org/details/@computermusicneix>

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

Gonzo Robot Reports:

<https://archive.org/details/GonzoRobot>

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Para más información, críticas, troleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Per a més informació, crítiques, troleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, **Miquel Parera** a:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

License: CC-BY

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others.